

WIECZÓR FILMOWY

W SZKOLNYM PUNKCIE KONSULTACYJNYM IM. W. MICUTY W GENEWIE

SERDECZNIE ZAPRASZAMY UCZNIÓW SPK W GENEWIE NA WIECZÓR FILMOWY, KTÓRY ODBĘDZIE SIĘ 28 MARCA 2015 ROKU. DO WYBORU DWA POLSKIE FILMY „PODRÓŻ ZA JEDEN UŚMIECH” ORAZ „POWSTANIE WARSZAWSKIE”. POKAZ FILMOWY ODBĘDZIE SIĘ W „LE CENTRE CULTUREL JEAN MONET” (11 RUE DE GEX, SAINT-GENIS-POUILLY).



17.30 – 17.45 wprowadzenie do filmu
17.45 – 19.15 film *Podróż za jeden uśmiech* (86 minut)
19.30 – 19.45 wprowadzenie do filmu
19.45 – 21.15 film *Powstanie Warszawskie* (83 minuty)



Podróż za jeden uśmiech reż. Stanisław Jędryka, film z 1972 roku

Dwaj kuzyni - Duduś Fąferski i Poldek Wanatowicz - mają tuż po zakończeniu roku szkolnego wyjechać na wakacje nad morze. Ojciec Poldka, który miał ich odwiedzić, w ostatniej chwili wyjeżdża służbowo do Gliwic, a "konwojowanie" chłopców powierza niewiele od nich starszej cici Ani. W tym samym czasie Ani proponuje wspólny wyjazd jej ukochany - sportowiec Franek "Szajba", grożąc dziewczynie w razie odmowy rozstaniem. W tej sytuacji Poldek decyduje, że pojedą z Dudusiem sami... Duduś, "maminsynek" przyzwyczajony do wygod, nie chce zgodzić się na ten pomysł, nie wyobraża sobie podróży bez miejscówek. Poldek przekonuje go jednak, że Jack London też podróżował bez miejscówek. Na dworcu, gdy okazuje się, że nie mają przeznaczonych na podróż 500 zł, które zostały w domu, decydują się na autostop, choć bez książeczek...

(opis pochodzi ze strony filmpolski.pl)

Powstanie Warszawskie reż. Jan Komasa, film z 2014 roku

Film określany przez twórców jako "pierwszy na świecie fabularny dramat wojenny non-fiction", Opowiada historię Powstania Warszawskiego z 1944 roku oczami dwóch młodych braci, realizatorów Powstańczych Kronik Filmowych, wykonujących rozkazy dla Biura Informacji i Propagandy Armii Krajowej. Bohaterowie są bezpośrednimi świadkami walki powstańczej i marzą o sfilmowaniu „prawdziwej” wojny. Początkowo jednak dokumentują życie cywilne powstańczej stolicy. Takich materiałów oczekuje od nich ich dowódca, dając im zadanie przygotowania kroniki, która ma być wyświetlona w kinie „Palladium”. Poszukując odpowiednich ujęć, wchodzą coraz bardziej w samo Powstanie. I w końcu udaje im się dołączyć do jednego z oddziałów, z którym idą na akcję. Bracia mogą wreszcie nakręcić „prawdziwą” wojnę, tyle, że ta okazuje się potworna. Bohaterowie orientują się, że przyszło im uczestniczyć w czymś przekraczającym ich najśmielsze wyobrażenia – świat, w którym się znaleźli, to świat po apokalipsie. Uświadamiają sobie, że ich rolą jest udokumentowanie tej apokalipsy i ocalenie za wszelką cenę taśmy z materiałem...

(notatka pochodzi z oficjalnej strony filmu powstaniewarszawskiefilm.pl)

Uczniowie zatem będą oglądali pokolorowaną i udźwiękowioną kronikę z walk powstańczych.

