

LA MUSIQUE DES FLEURS

Dimanche 18 mai 2014 à 18 heures

SALLE COMMUNALE DE VEYRIER

Joanna Brzezinska-Maurer, *piano*

Emilie Weibel, *violon*

Kashia Zarin-Daniel, *art floral*

Michelle Martin, *poésie*

Œuvres de Chopin, Rachmaninov, Villa-Lobos et
Raphaël Daniel

Textes de Rilke, Balzac, Rimbaud, Baudelaire,
Beketova, Tailleurferre, Musset et bien d'autres encore

Dès 17 heures, un Buffet Floral vous sera proposé
par

Valentino Usai et Julien Bernard

Prix des places: CHF 15.-; étudiants, AVS CHF 10.-
Gratuit jusqu'à 12 ans

Réservations: lamansarde@bluewin.ch

www.lamansardeveyrier.ch

Automobilistes veuillez utiliser le parking de l'Uche

Kashia Zarin-Daniel est passionnée par les fleurs, la musique et les lettres, elle est à la fois diplômée en floriculture et en langue et littérature russe. Après avoir travaillé comme paysagiste et responsable de la décoration florale d'un 5 étoiles, elle crée son propre atelier d'art floral où elle enseigne aujourd'hui. www.cours-art-floral.ch

Joanna Brzerzinska, polonaise installée en Suisse, est à la fois pianiste concertiste et professeur de piano. Lauréate de nombreux prix et distinctions, elle joue avec plusieurs orchestres prestigieux et enregistre de nombreux disques, dont le fameux Rudepoema de Villa-Lobos, réputé injouable.

Michelle Martin est passionnée de littérature et de théâtre. D'abord responsable de l'Atelier-Théâtre du Collège Emilie-Gourd, où elle enseigne le français et l'anglais, elle crée ensuite son propre atelier auquel ont participé bon nombre de jeunes de la commune, Elle anime aujourd'hui un atelier d'écriture dans son collège.

Emilie Weibel a commencé le violon à l'âge de 4 ans. Elle a eu l'occasion de travailler avec nombre de grands artistes et d'étudier avec des professeurs prestigieux. Elle fut membre de l'OJSR pendant 4 ans. Elle poursuit aujourd'hui ses études au sein de la HEM de Genève et auprès de l'International Menuhin Music Academy.

Julien Bernard et **Valentino Usai** sont tous deux cuisiniers de formation. Si le premier est resté fidèle à sa formation initiale et anime aujourd'hui l'atelier de cuisine de la Clairière, le second s'est tourné vers la gestion et le contrôle qualité des fournitures pour la cuisine au Mandarin Oriental.