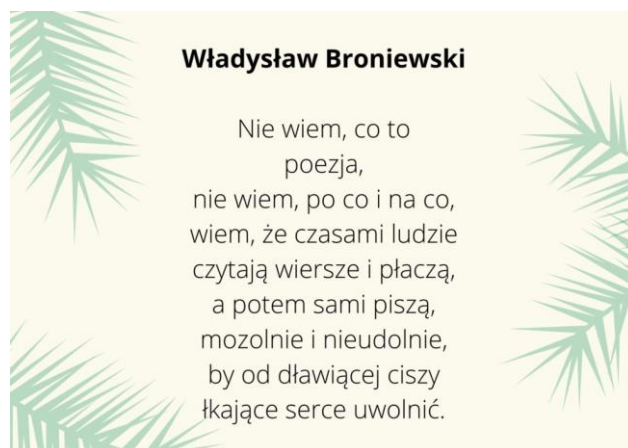


### Temat: Międzynarodowy Dzień Poezji.

Niedawno - 21 marca obchodzone było święto Międzynarodowego Dnia Poezji. Zostało ono ustanowione przez [UNESCO](#) jesienią 1999 roku. Celem tego dnia jest promocja czytania, pisania, publikowania i nauczania poezji na całym świecie. Dlatego chciałabym, żebyśmy dzisiaj zajęli się właśnie tym tematem.

- a) Czym dla Was jest poezja? Napiszcie mi.
- b) Zobaczcie, co napisał o niej Władysław Broniewski - poeta. Co o tym myślicie?

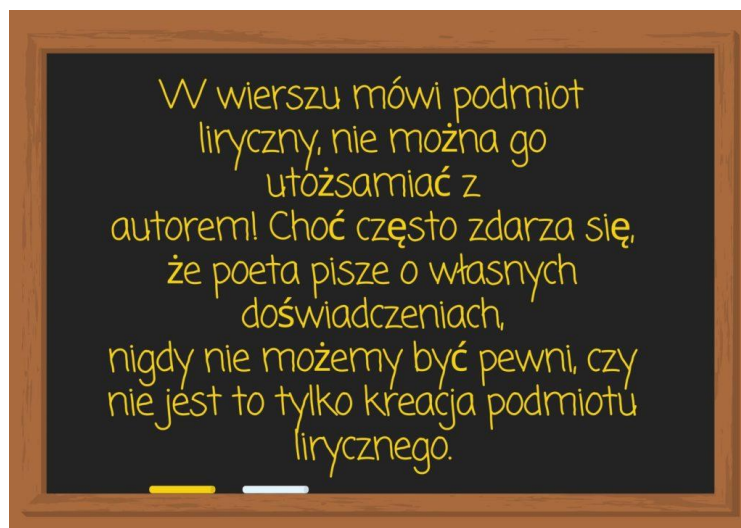


## Jak czytać wiersze?

„Co poeta miał na myśli?” – oto klasyczne pytanie, które zadajemy sobie podczas czytania wierszy. Jednak nie ma na nie odpowiedzi. Nigdy nie dowiemy się, co poeta miał na myśli. Być może on sam już nie żyje i nie możemy zapytać go o genezę jego wiersza. A jeśli zaś tworzy dalej, jego doświadczenie opisane w utworze lirycznym należeć może do przeszłości. Dlatego przy czytaniu wierszy powinniśmy zadać sobie te podstawowe pytania:

- ☐ Kto mówi w wierszu?
- ☐ Do kogo się zwraca?
- ☐ O czym mówi?
- ☐ Jak mówi?
- ☐ Co czujesz podczas lektury?

### Zapamiętaj!



## Nastrój wiersza

Nastrój to wrażenia i odczucia charakterystyczne dla stanu, w jakim się znajdujemy. Zależy od naszego nastawienia do świata, od warunków zewnętrznych, na przykład pogody lub zachowania ludzi. Kiedy cieszymy się z czegoś, ogarnia nas nastrój radości, natomiast gdy martwimy się złymi ocenami, wpadamy w nastrój smutku, przygnębienia. W utworach literackich nastrój jest bardzo ważny, działa na wyobraźnię i emocje czytelnika. Dzięki odpowiedniemu słownictwu lub różnorodnym środkom stylistycznym pisarze budują nastrój, tworzą świat przedstawiony, wydarzenia, postacie.

Niektóre środki stylistyczne już poznaliśmy, czy pamiętacie któreś z nich? Dla przypomnienia zajrzyj do podręcznika do polskiego str. 342-343. Przeczytaj definicję wraz z przykładami, a następnie sprawdź się w zadaniu online [tutaj](#).

## Zadanie

Po zapoznaniu się ze wszystkimi powyższymi informacjami nadszedł czas, żebyście wykorzystali swoją wiedzę w praktyce. Wcielcie się w poetów i napiszcie wiersz. Zadanie jest tym ciekawsze, że połowa wiersza już jest gotowa – Waszym zadaniem jest dopisanie do każdego wersu dalszej części, nie zapomnijcie o tytule wiersza. Powodzenia :)

(tytuł).....

Oboje są .....  
że połączyło ich .....  
Piękna jest .....  
ale niepewność .....

Sądzą, że .....  
znali się .....  
nic między nimi .....  
A co na to .....  
na których mogli .....

Chciałabym ich .....  
czy nie .....  
może w .....

kiedyś twarzą .....

jakieś „przepraszam” .....  
głos „pomyłka” .....  
- ale znam .....  
Nie, .....

Każdy przecież .....  
to tylko .....  
a księga .....  
zawsze .....

## Poezję da się lubić?

Na koniec niech każdy sam odpowie sobie na to pytanie. Zostawiam Was z tą refleksją oraz z wierszem Wisławy Szymborskiej.

