



NOWOŚCI SZKOLNEJ BIBLIOTEKI – LIPIEC I SIERPIEŃ 2014

Oto propozycje wakacyjne:

KLASYKA POLSKIEGO KOMISKU:

-Jonka, Jonek i Kleks

Przygody Jonki, Jonka i Kleksa to legenda polskiego komiksu dziecięcego. Wesole, pełne fantazji i groteski historyjki ukazywały się od lat 70. do 90.XX wieku na łamach popularnego pisma „Świat Młodych”, a także w wydaniach albumowych. Jonka i Jonek – dwoje nastolatków wychowywanych wśród peerelowskich bloków – dzięki Kleksowi odrywają się od codziennej rutyny i wkraczają do krainy fantazji i marzeń. Przypominamy czytelnikom sympatycznych bohaterów i ich świat, którego granice wyznacza tylko wyobraźnia.

Na dobry początek proponujemy trzy tytuły: „Porwanie księżniczki”, „W krainie zbuntowanych luster” oraz „Niech żyje wyobraźnia”



-Kajko i Kokosz

„Kajko i Kokosz” Jana Christy to jedna z najślawniejszych polskich serii komiksowych.

W przezabawny sposób opowiada o przygodach dwóch słowiańskich wojów – mądrego i uczciwego Kajka oraz silnego i samolubnego Kokosza – służących kasztelanowi Mirmiłowi.

Dwaj przyjaciele dzielnie bronią Mirmiłowa przed atakami niecznych zbójcerzy, raz po raz wpadając w tarapaty. Seria jest uważana za pierwszą polską opowieść fantasy – w świecie Kajka i Kokosza magia jest bowiem na porządku dziennym, a niezwykle stwory, potwory i czarownice kryją się za każdym drzewem i pod każdym kamieniem. Niewymuszony humor opowieści bawi czytelników w różnym wieku, a pełne szalonych przygód albumy czyta się jednym tchem.

Z tej serii także oferujemy trzy pozycje: „Złoty puchar”, „Festiwal czarownic”, „Skarby Mirmiła”



KOMIKSY DLA MALUCHÓW:

Dla najmłodszych fanów komiksu mamy dwie propozycje:

-Bohdan Butenko „Gapiszon i Zuzia”

Gapiszon jest dzieckiem ciekawym świata i zawsze roześmianym od ucha do ucha. Bywa sprytny i pomysłowy, a czasem straszna z niego gapa i skutki jego pomysłów są oplakane. Razem z psem Korniszonem przeżywają przygody zwykłe i niecodzienne, które różnie się kończą, ale dzięki nim Gapiszon zawsze uczy się czegoś nowego.



-Lech Tkaczyk „Jak bocian Klekot cyferki się uczył”

Głównym bohaterem komiksu jest bocian Klekot, który z grupą przyjaciół postanawia poznać cyferki, nauczyć się rachowania. Dzięki tej bajce każdy przedszkolak będzie z humorem sprawnie liczył od zera do dziesięciu...



KOMIKSY DLA NIECO STARSZYCH CZYTELNIKÓW:

-Konrad T. Lewandowski, Paweł Szarlota „Bunt krasnoludków”

Za górami, za lasami... Chociaż tak prawdę mówiąc to nie wiadomo gdzie, ani tym bardziej kiedy, było sobie ciche i senne miasteczko, w którym życie toczyło się w regularnym i uświęconym tradycją trybem. Przynajmniej do czasu, kiedy rada miasta postanowiła opodatkować krasnoludki. Wkrótce po tym mieszkańcy przekonali się, co potrafi taki Krasnoludek...



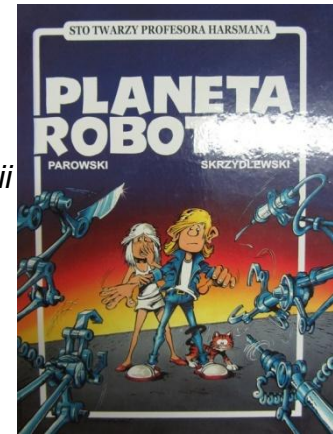
-Tomasz Samojlik „Ostatni żubr”

Jest rok 1919. W Puszczy Białowieskiej ginie z rąk kłusownika ostatni żubr... A może jednak nie ostatni? Przecież ocalał jeden mały żuberek, który nie dość, że jeszcze nie ma imienia, to niewiele wie, o samodzielnym życiu w lesie. W poszukiwaniu innych żubrów wyrusza do legendarnego Serca Lasu. Nie domyśla się nawet, jakie siły walczą, by zdecydować o jego losie...



-Maciej Parowski, Jacek Skrzydlewski, „Planeta robotów”

Epidemia tajemniczej choroby zbiera krwawe żniwo. Nad znalezieniem jej przyczyny oraz skutecznego lekarstwa pracuje profesor Le Djaz wraz z asystentkami – Janem i Hanną. W poszukiwaniu źródła epidemii wyruszają oni do odległego układu planetarnego KG – 14, w którym odnajdują złowrogą PLANETĘ ROBOTÓW...



-Martin Lemelman „Córka Mendla – wspomnienia”

W 1989 roku Martin Lemelman nagrał opowieść swojej matki, Gusty, o jej dzieciństwie w Polsce w latach trzydziestych i ucieczce przed nazistowskimi prześladowaniami. „Córka Mendla” jest komiksową transkrypcją wstrząsającego świadectwa jego matki, przywracającą jej opowieść do życia za pomocą czarno-białych rysunków splecionych z reprodukcjami zdjęć i dokumentów.

